Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Tapissier décor, veuillez visiter :
captapissierdecor.fr/annales-sujets-et-corriges



Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académie : Session :

Examen : Série :

Spécialité/option : Repère de l'épreuve :

Epreuve/sous épreuve :

NOM :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : N° du candidat

Né(e) le :

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

CAP

PRÉVENTION, SANTÉ, ENVİRONNEMENT.

SESSION 2013

DUREE : 1 H 00 maximum

Les candidats répondent directement sur le sujet.

L'utilisation de la calculatrice n'est pas autorisée.

COEFFICIENT : 1

Ce sujet comporte 11 pages numérotées de 1 à 11.
Assurez-vous que cet exemplaire est complet.
S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

	Barème	Notation
Partie 1	/ 10 points	
Partie 2.1	/ 8 points	
Partie 2.2	/ 2 points	
Total	20 points	

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Partie 1

Situation 1 :

Maé, 18 ans, vient d'obtenir son CAP esthétique-cosmétique-parfumerie. Désirant se mettre à son compte et proposer des soins à domicile dans quelques années, elle doit préparer un Brevet Professionnel en apprentissage à la rentrée prochaine. Elle se donne l'été pour trouver un patron en envoyant divers CV et lettres de motivation aux instituts de beauté de sa région. Comme elle a pris quelques rondeurs depuis l'hiver dernier qui la mettent parfois mal à l'aise vis-à-vis de la clientèle, elle décide également de mettre à profit ses deux mois de vacances pour se prendre en main en adhérant, si ses finances le lui permettent, à une association de quartier qui propose des cours de zumba (dernière danse à la mode) et un coaching personnalisé pour perdre du poids.

1.1 Identifier le problème posé en soulignant la bonne réponse.

- Maé veut travailler cet été
- Maé a pris du poids
- Maé aime les cours de zumba

1.2 Repérer les éléments de la situation en complétant le tableau suivant.

	Eléments de la situation
Qui ?	
Quoi? *(que décide-t-elle de faire pour résoudre son problème)*	
Où ?	
Quand ?	
Comment ?	
Pourquoi ?	

1.3 Identifier le type de démarche réalisée par Maé pour trouver un patron en cochant la bonne réponse.

- ❑ candidature répondant à une annonce
- ❑ candidature spontanée

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

1.4 Nommer, sans sigle, deux structures d'aide à l'emploi qu'elle peut solliciter pour obtenir des adresses d'entreprises susceptibles de l'accueillir.

- ……
- ……

1.5 Donner la signification du sigle CV.

……

1.6 Citer les documents rédigés par Maé pour trouver un patron et préciser deux rôles de l'un d'entre eux.

Nom du document	Rôles
• ……..	Permet d'exprimer l'intérêt que l'on porte à l'entreprise, d'expliquer nos compétences professionnelles
• ……..	• …….. • ……..

La plupart des instituts de beauté sont proches des grandes villes, alors que Maé habite dans un petit village mal desservi par les transports en commun. Elle souhaite acheter une voiture d'occasion pour plus d'autonomie. Elle se renseigne dans un premier temps sur le salaire qu'elle pourra toucher au cours de ses deux années d'études.

Document 1 : salaire de l'apprenti

Le salaire n'est pas soumis aux cotisations sociales salariales, les montants indiqués sont ceux perçus par l'apprenti, selon l'année d'exécution du contrat (au 1er janvier 2012) :

Age de l'apprenti	1ère année	2ème année	3ème année
Moins de 18 ans	25% du Smic 349,59 €	37% du Smic 517,40 €	53% du Smic 741,14 €
De 18 à 20 ans	41% du Smic 573,50 €	49% du Smic 685,20 €	65% du Smic 908,94 €
21 ans et plus	53% du Smic 741,14 €	61% du Smic 853,01 €	78% du Smic 1090,73 €

Source : http://www.pratique.fr/remuneration-apprenti.html

Base Nationale des Sujets d'Examen de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

1.7 Définir le sigle Smic.

S……M…… I……de C……

1.8 A l'aide du document 1, indiquer en la justifiant, la rémunération mensuelle perçue par Maé.

☞ lors de la première année du BP : ……

……

☞ lors de la seconde année du BP : ……

……

Elle se renseigne ensuite sur les différentes dépenses qu'engendrera l'achat d'un véhicule pour gérer au mieux son budget.

1.9 Classer les dépenses futures liées à l'utilisation d'un véhicule d'occasion dans le tableau ci-dessous.

- Carburant
- Assurance
- Réparation
- Remboursement du crédit
- Triangle de sécurité + gilet

Dépenses courantes	Dépenses fixes	Dépenses d'équipement et de renouvellement

1.10 Justifier la nécessité d'établir un budget. Deux réponses attendues.

……

……

……

……

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Maé a repéré une voiture d'occasion à 3000 euros et fait des simulations sur Internet pour comparer les offres de crédit de différents organismes de prêt.

Document 2 : comparatif d'offres de crédit

Organismes de prêt	Cételem	Franfinance
Montant emprunté	3000€	3000€
Mensualités	113.87€	107.27€
Nombre de mensualités	36	36
Montant total dû hors assurance	4099.32€	3861.72€
TAEG	11.1%	6.7%
Durée du crédit	36 mois	36 mois

Source : http://www.cetelem.fr/ **et** http://www.franfinance.fr/

1.11 Indiquer le principe du crédit.

……

……

……

……

1.12 A l'aide du comparatif d'offres de crédit du document 2, indiquer l'organisme de prêt le plus avantageux pour Maé. Justifier la réponse en citant deux arguments.

……

……

……

Maé se rend à l'association de quartier « Bouges toi et ton corps te remerciera » où elle est accueillie par un coach qui lui explique le fonctionnement des cours collectifs et lui propose de modifier son régime alimentaire.

1.13 Nommer deux bienfaits de l'activité physique sur la santé.

☞ ……

……

☞ ……

……

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Document 3 : la journée alimentaire de Maé

Repas	Aliments
Petit déjeuner	Café 3 sucres Pain d'épice
Déjeuner	Sandwich au poulet mayonnaise Mousse à la crème de marrons Soda
Diner	Salade de riz au thon Lasagnes à la bolognaise Camembert Pain Beignet au chocolat

1.14 Critiquer la journée alimentaire de Maé :

il y a trop de : -..……-…..……

il n'y a pas assez de : -..……-…….……..……

1.15 Remplacer deux aliments du dîner de Maé par deux autres aliments pour alléger sa journée alimentaire.

…..……..……..……

…..……..……..……

…..……..……..……

…..……..……..……

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

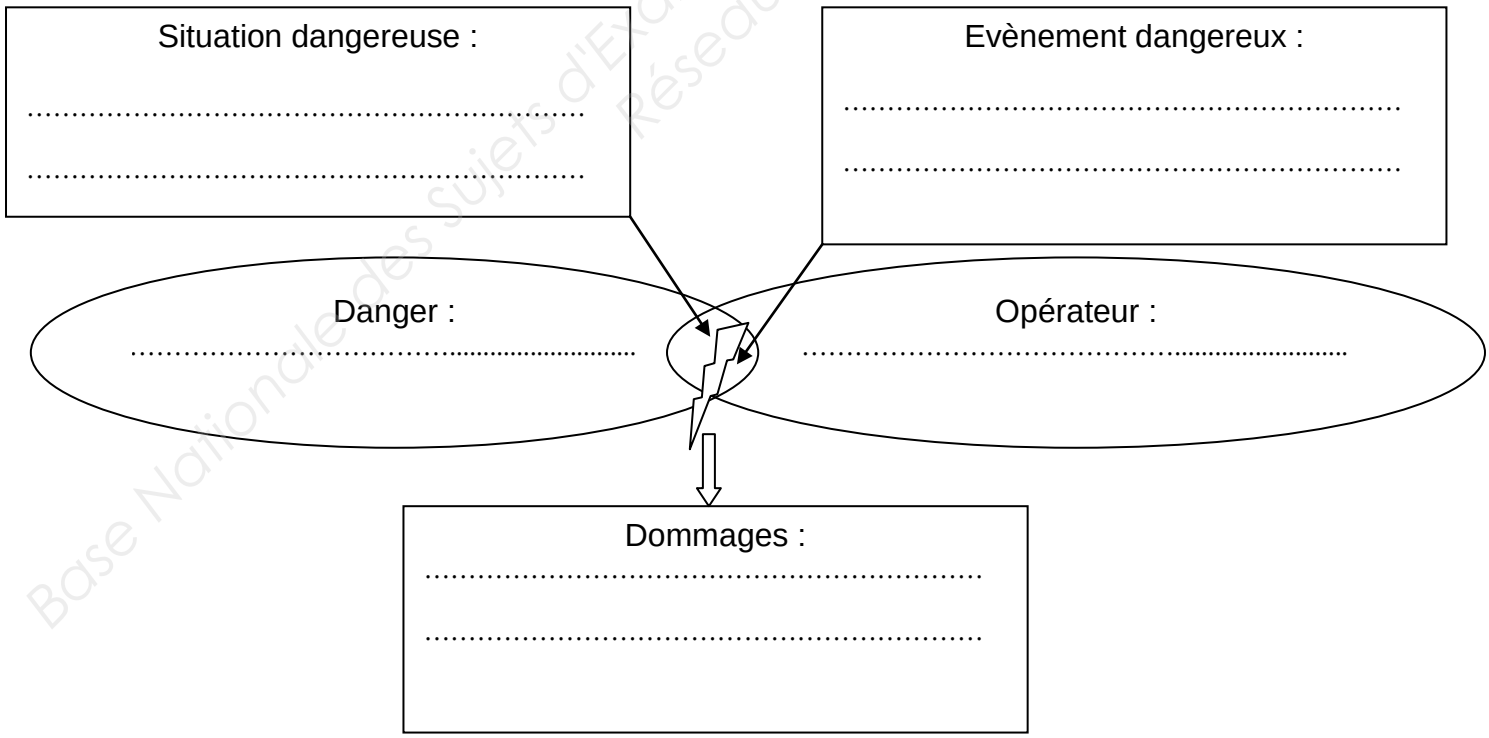
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Partie 2.1 (8 points)

Situation 2:

Camille est esthéticienne à l'institut de beauté « Beauty girl ». Le travail est souvent contraignant : elle reste debout sans possibilité de s'asseoir car elle doit se pencher sur la cliente pour assurer les soins (pédicure, épilation,…).La table de soins sur laquelle les clientes s'installent est très basse ce qui l'oblige à adopter de mauvaises postures pour effectuer son travail. Ses horaires sont stricts et elle répète les mêmes gestes depuis 5 ans du lundi au samedi de 9h à 19h. Elle commence à ressentir en fin de journée des douleurs dans le bas du dos.

2.1.1 Compléter le schéma d'apparition d'un dommage à l'aide des éléments soulignés dans la situation 2.



Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Camille décide de consulter son médecin traitant car ses maux de dos sont de plus en plus fréquents ; il diagnostique une lombalgie, qui est un TMS.

Document 4 : définition des TMS

> Les troubles musculo-squelettiques affectant les esthéticiennes regroupent un grand nombre d'affections chroniques concernant les muscles, les tendons et les nerfs au niveau des membres supérieurs (épaules, coudes, poignets), et les articulations de la colonne vertébrale. Ils se caractérisent par des douleurs et des gênes fonctionnelles (raideur, maladresse ou une perte de force) qui peuvent devenir très invalidantes. La posture debout prolongée, le piétinement dans un espace restreint, le dos cambré, le coude levé bras tendu, l'appui forcé du poignet avec certaines machines, entraînent ces diverses pathologies, car il s'agit d'attitudes répétitives, surtout si elles sont associées à l'utilisation de matériel peu ergonomique (tables de soins et sièges non réglables,...)

Source : http://www.officiel-prevention.com/formation/fiches-metier

2.1.2 Relever dans le document 4, deux raisons qui permettent d'affirmer que la lombalgie de Camille est bien un TMS des esthéticiennes.

……

……

……

……

2.1.3 Cocher les mesures de prévention qui pourraient être proposées au chef d'entreprise de l'institut « Beauty girl » pour améliorer les conditions de travail de Camille.

Respecter les 20 minutes de pauses obligatoires au bout de 6 heures de travail	
Investir dans du matériel qui s'adapte à toutes les esthéticiennes	
Demander à Camille de changer de métier	
Mettre en place des formations sur les gestes et postures à adopter selon les activités	

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Les déchets issus des activités de soins esthétiques sont très nombreux, leur prise en charge est donc importante afin d'en réduire la production et de favoriser leur valorisation pour respecter l'environnement.

2.1.4 Identifier le traitement à appliquer à chaque déchet en lui attribuant par report le numéro correspondant.

Déchets	N°	Traitements
Brochures sur les tarifs des soins		1. recyclage 2. incinération 3. compostage 4. centre de stockage
Flacons en plastique de lait pour le corps		
Cire et bandes de cire		
Flacons de vernis/dissolvants non vidés		
Déchets alimentaires (salade, pain,…)		

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Partie 2.2 (2 points)

Camille a voulu déplacer seule un meuble lourd sur lequel était posé le chauffe-cire avec un pot de cire. Le meuble sur roulettes a été déséquilibré et Camille, en voulant retenir le chauffe-cire qui glissait, a reçu une partie du contenu brûlant du pot sur la main droite, le reste se répandant par terre. Sa collègue Dalila, titulaire du SST, en entendant ses cris, est venue lui porter secours. L'institut « Beauty girl » est situé dans la ZAC de Montimaran à Béziers. Aujourd'hui, deux autres esthéticiennes en soins avec leurs clientes sont présentes.

2.2.1 Nommer la première action à laquelle Dalila doit penser.

……

……

……

……

2.2.2 Décrire les gestes de secours que doit assurer Dalila.

……

……

……

……

2.2.3 Indiquer le numéro de téléphone à composer par le témoin pour joindre les pompiers (la caserne est située dans la même ZAC).

……

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

2.2.4 Formuler trois points du message d'alerte.

……

……

……

……

2.2.5 Proposer une mesure de prévention pour que ce type d'accident ne se reproduise pas.

……

……

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.